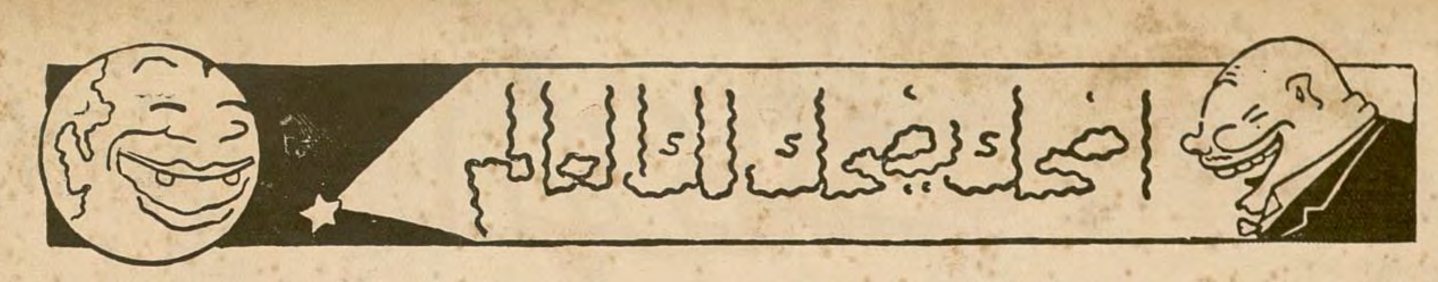
العدد ٣٢
الثمن ١٠ مليمات

الفكاهة

الاربعاء
٦ يوليو سنة ١٩٢٧



سعيد افندي : إيه اللي انت شايله ده كله يظهر انك اتجوزت يا بطل
محمد افندي : أيوه ياسيدي الله لا يوريك وحش



الزلزال

تريستان برنار كاتب فكاهي فرنسي شهير ، وقد جاء في احدى مقالاته عن النوادر والفكاهات ما يأتي :

يظن البعض ان الانجليز دون غيرهم من الشعوب في الفكاهة . ولكن هذا غير صحيح ، فقد جمعت لديَّ طائفة من النوادر التي تدل على ان الانجليز لا يمنعهم « برودهم » من الاسترسال في الضحك والسرور والبحث عن التسلية والتلهي

واليك فكاهة انجليزية لطيفة :

حدث مرة ان شعر سكان احدى القرى بزلزال خفيف نخاف الناس على أولادهم وعلى انفسهم ، وأرسل رجل ولديه الى قرية أخرى كان يقيم فيها أبوه وطلب منه ان يبقي الولدين عنده الى ان يزول الخطر ويتأكد الناس ان الزلزال لن يحدث مرة أخرى !

ولكن الجد ، بعد ثلاثة ايام ، أرسل الى ابنه البرقية الآتية :

« ارسل من يأخذ ولديك من عندي ، فانني أفضل ان تبعث اليَّ الزلزال من ان تبعث اليَّ بولديك لانهما شرٌّ منه »

النظاره

في الجيش . . .

الملازم ينادي أحد الجنود :

— تعال يا جدع . ايه اللي لابسه ده ؟

— نظارات يا بك

— نظارات !

— أيوه يا بك . حاكم ما بشوفش كويس والطبيب قال لي البس نظاره

— طيب انت نفر بسيط و بتلبس نظاره أمال أنا الملازم لو كنت ما بشوفش زيك كنت البس ايه ؟ نظاره معظمة ؟

تعبان

— مالك ؟

— تعبان

— ليه مش بقالك عشر ساعات نايم ؟

— أيوه . بس حلمت اني بشتغل . تصوَّر : عشر ساعات شغل ! دا شيء متعب

تنفيذ الاوامر

نادت السيدة خادمتها :

— زينب

— نعم ؟

— قبل ما تشيلي الاطباق عن المائدة تبقي تسألي المعازيم اذا كانوا عاوزين يزيدوا من الصنف اللي أكلوه والا لأ . فاهمه ؟

— نعم يا ستي

وفي اليوم التالي ، قدمت الخادمة الشوربة وقبل ان تأخذ الاطباق سألت أحد المعازيم :

— حضرتك عاوز شوربة كمان ؟

— أيوه !

— الشوربة خلصت بكل أسف !

— أمال بتسأليني ليه ؟

— ستي عاوزه كده

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

التلميذ الصغير والمعلمة

التلميذ — من فضلك يا معلمتي هل تعاقبين ولداً على شيء لم يفعله

المعلمة — كلا يا أحمد . هذا ظلم

التلميذ — اذن لا بأس من أن أخبرك أني لم أحفظ درسي

الدليل

— نهارك سعيد

— نهارك مبارك

— أريد أن أذهب الى المحطة ولكني مستعجل جداً . فأي طريق يجب عليَّ أن أسلك للوصول سريعاً ؟

— نعم

— أقرب طريق

— أشكرك

نعم يا عزيزتي

— في أي شيء تفكر يا عزيزي ؟

— لا أفكر في شيء

— مطلقاً ؟

— مطلقاً

— كنت أظنك تفكر فيَّ أنا

— أجل . . . أفكر فيك

معمراها طبيخ

هي . إلحق يا راجل

هو ، جرى ايه يا وليه ؟

هي : القطه بتلحس في اللمبه

هو : الحق عليكي . معمراها طبيخ ليه ؟

الشهرة

— ماذا يجب أن يفعل الانسان لكي تنشر صورته في الجرائد ؟

— يكفي أن يكون رجلاً مشهوراً بأن يأتي عملاً عظيماً أو أن يقتل أحداً

الامن العام

بقلم الاستاذ فكري أباظه

كثرت حوادث القتل والسطو والاتلاف والشروع في القتل والضرب المفضي الى الموت والسرقات في الارياف لدرجة استثارت الجرائد واستفزت مجلس النواب فقامت بجانب المشكلة السياسية مشكلة الامن العام ...

وهذا « الاقبال » العظيم من المجرمين على سوق الاجرام نتيجة من نتائج التحريض المتتالي المتتابع من جانب الحكومات الحزبية المتتالية المتتابعة التي كانت تشغل المآمير - ومعاوني البوليس - وملاحظي البوليس - والعمد - وعلى العموم كل رجال الامن ... في الانتخابات - وحروب الانتخابات ... لينجح فلان أو ليسقط فلان ... ولن يستطيع حفظة الامن مهما بلغوا من النشاط والكفاية ان يقوموا بالواجبين ويؤدوا المهمتين ! ..

* * *

وورث اللصوص من المرحومة « السلطة العسكرية » ميراثاً هائلاً من البنادق الاوسترالية البعيدة المرمى وغيرها من أنواع الاسلحة التي من آخر طراز ...

فاذا خرجوا لارتكاب جريمة وهم متسلحون بهذه البنادق واصطدموا « برجال الخفر » فقل على « الحكومة » السلام ...

بارك الله في الانكليز : لقد أحضروا لخفرائنا « بنادق » صنعت لتكون « لعباً » للاطفال ، رشها أو « دخيرها » لو صوبته على عصفور على بعد مترين وأطلقته عليه لاقبل عليك العصفور وهو متمتع بتمام القوى محتجاً على هذه المداعبة الثقيلة ..

بهذا الشكل يطلق اللص الرصاص الاوسترالي البعيد المدى على الخفير البائس . فان رد عليه هذا ببندقيته الصورية الوهمية ما استطاع ان يناله بسوء ...

واظرف ما تسمعه من رجال الامن أنهم يضبطون سلاحاً كثيراً في المراكز . وهم يغالطون في هذا لانهم لايجمعون السلاح الا من «غير اللصوص» أما هؤلاء فلن تصل الى أسلحتهم الايدي وان شقت جوف السماء ، او اخترقت بطن الارض !

* * *

مسئولية اضطراب الامن العام واقعة بنوع خاص على الوجهاء والعمد في الارياف

كل عمدة وكل وجيه يعرف تمام المعرفة سر الجرائم المرتكبة في ناحيته . و يعرف بكل تأكيد من هو المجرم ، ولكنه جبان وفي غاية الجبن .. فهو لا يبلغ ولا يشهد - بل يقف على الحياد التام خوفاً على ماشيته أو قطنه من التسميم أو التقليع

والوجهاء في الارياف يأوون ويجمعون اللصوص ليدفعوا بهم شر زملائهم من الجيران فهم يتسلحون باعداء الامن !

* * *

والمدهش ان أصحاب الفضيلة والارشاد « مشايخ الطرق » في مصر تجد ان الاغلبية الساحقة من « أولادهم » من كبار اللصوص في الارياف . ومن كبار المحترفين مهنة القتل وجميع حرف الانتقام كالتقليع والتسميم والضرب ... الخ الخ

ولو كان لهؤلاء السادة المشايخ تأثير فعال حقيقة على أنصارهم ... ولو كانت لديهم الرغبة الاكيدة في مساعدة الحكومة .. لأدوا للامن العام خدمات جليلة ولكن : الله اكبر ...

ما دامت الطبول تدق . والبيارق ترفرف - وحلقة الذكر قائمة على قدم وساق - و « العادة » من خراف وطيور ورز وسمن تقدم في كل موسم وكل مناسبة - وما دامت الايدي الكريمة تقبل بكل خشوع وخضوع - فرحمة الله على الوعظ ورحمة الله على الارشاد !!!

* * *

وان سألتني : وأين ضباط المباحث ؟؟

قلت لك هم طائفة من صغار السن صغار التجربة ، واغلبهم ضعيف الجسم ، رقيق الاحساس رشيق القد ، لا يقوى على الركوب في النهار والليل ... ولا يصح مطلقاً ان يعرّض شبابه الغض ، وعوده الناضر ، للمغامرات والمخاطرات فالفائدة في الواقع منهم قليلة وهم لم يتلقوا دروس التجربة الكافية بعد في مضمار الحياة !

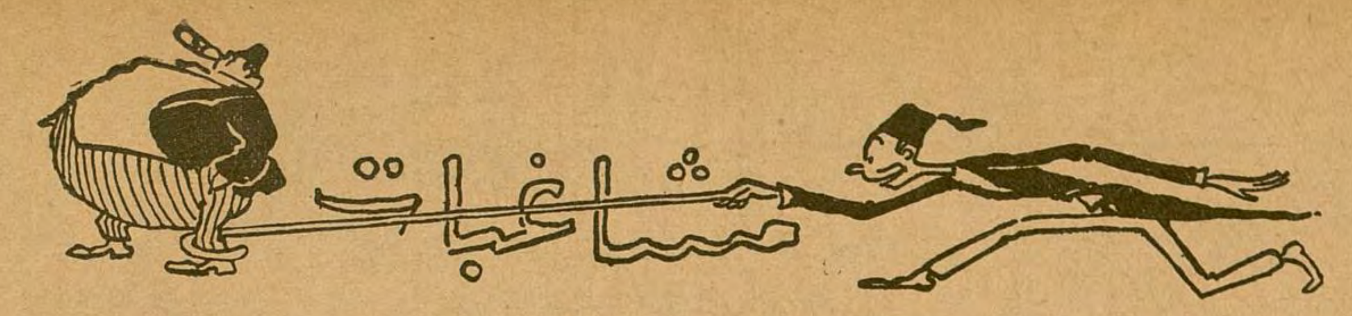
هذه ملاحظات عن الامن العام . والداخلية تعلمها حق العلم . ولكن لا ندري متى تقدم للاهالي العلاج ؟

فكري أباظه المحامي



السيد : يا ولد يا أنا مش فاهم يا انت مش فاهم - أقول لك ايه ؟ لازم واحد منا حمار !

الخادم : يا سيدي ما فيش حد يفهم في الخدامين زيك عمرك ما جبت خدام حمار



تعددت حوادث تهريب الحشيش ولكن من كان يظن ان محامياً معروفاً كبيراً جداً في القاهرة يشتغل بهذه الحرفة ؟

اننا نناشد الحكومة ونقابة المحامين العدل بل القسوة في العدل والضرب على يد هذا المحامي وطرده من المحاماة واذاقته ذل السجون والتنكيل به مدى حياته حتى يعتبر به كل محام بل كل مصري . ويجب ان يعرف رجالنا المسئولون ان هذه الفضيحة اذا لم تكشف ويضرب الجاني ضرباً أليماً فان حياتنا العمومية ستكون في خطر عظيم

* * *

تنفق بلادنا حكومة وأمة ما لا يقل عن ربع مليون جنيه كل عام في الحجاز وليس احد يرغب في أن ينكر على الناس الحج . فهو فرض ديني للقادر عليه وفيه أيضاً من لذة التنقل وفائدته للحاج ما لا ينكره أحد ولكن ونحن الآن بازاء الخلافات المتصلة بشأن المحمل . ألا يجدر بنا الغاؤه ما دام الوهابيون يقولون انه بدعة وما دمنا ننفق عليه أموالاً ضخمة يمكن تحويلها للصحة او التعليم في مصر ؟

* * *

مما يدل على ان الوطنية المصرية والشعور بالقومية المستقلة من الاشياء الحديثة عندنا أن الاهرام نقلت فيما تنقله عن أعدادها الماضية منذ ثلاثين سنة ان سلطان الدولة العثمانية بعث يطلب رياض باشا وزيرنا المعروف لكي يكون صدراً أعظم في الاستانة

فنحن كنا في ذلك الوقت نعتبر أنفسنا جزءاً من الدولة العثمانية ولا نشعر بأن مصر يجب أن تستقل في شؤونها عن العثمانيين . ويمكننا الآن أن نفهم الفرق بين ما كنا عليه منذ ثلاثين سنة وبين ما نحن عليه الآن اذا فرضنا ان مصطفى كمال قد اقترح على سعد باشا أن يكون وزيراً في انقره

* * *

بينما يعاني السوريون شتى الآلام والازمات والمشاق يجد زعماؤهم وقتاً وفرصة للكلام عن ترشيح أنفسهم ملوكاً عليها . ويحاول كثيرون من هؤلاء الزعماء التقرب من هذه السلطة او تلك وتقديم الضمانات التي ترغب فيها لكي تقبل ترشيحه حقاً ان نكبة سوريا عظيمة في زعمائها

* * *

نشر تقرير وقف المرحوم المنشاوي باشا صاحب الاملاك العظيمة في مديرية الغربية . ومنها ٢٠٠٠ جنيه تنفق كل عام «للسكة الحديدية الحجازية وللفقراء واليتامى والارامل من عائلات من يتوفون من عساكر الدولة العلية »

فهذه أموال تجمع من الفلاحين المصريين حول طنطا فتنفق الآن في انقره وجزيرة العرب . وكل ذلك لاننا كنا وقت أن كتب المنشاوي باشا وقفيته نعد أنفسنا عثمانيين غير مصريين

* * *

للسوريين خيال عجيب في انتقاء الاسماء لجرائدهم . فمن ذلك جريدة تصدر عن بيروت تسمى « أبابيل »

ولا ندري هل يعرف صاحبها ان الشيخ محمد عبده فسر هذه اللفظة بأنها الميكروبات تبلو الناس بالامراض وتهلكهم وهل هو يضمر هذه النية لقرائه ؟

* * *

في مجلس الشيوخ أربعة من الكراسي الخالية مضى على خلو بعضها اكثر من خمسة أشهر ومع ذلك لم ينتخب أعضاء جدد لهذه الكراسي ومع ان هذا تعطيل صريح لنصوص الدستور فان الحكومة لم تحرك ساكناً لانتخاب هؤلاء الاعضاء

والمسألة في ذاتها قليلة الاهمية ولكن يمكن ان يتخذها طاغية مثل الذين رأيناهم في الماضي سابقة لتعطيل مواد اخرى من الدستور

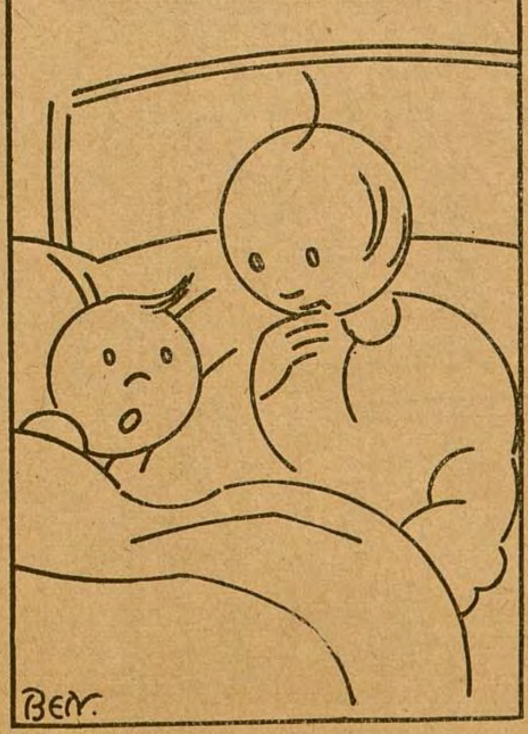
ونحن لذلك نرى ان نلح على رئيس مجلس الشيوخ او على المجلس نفسه أن يؤدي واجبه للبلاد ويحافظ على الدستور

* * *

اننا نحب أن نذكر فرنسا ونقرن اسمها الى الثورة وفولتير وزولا وأناطول فرانس وسائر رجالها الذين خدموا الحرية . ولذلك لا يمكننا أن نخفي تألمنا للحركة الجديدة التي قام بها وكيل حكومة الجمهورية في القاهرة يريد بها اخراج الدكتور شهبندر من مصر . فان مصر قد آوت من قبله اللاجئين السياسيين حتى حين كان الخديوي نفسه لا يريد ايواءهم مثل ليون فهمي وغيره ممن هم دون الدكتور شهبندر مقاماً وفضلا

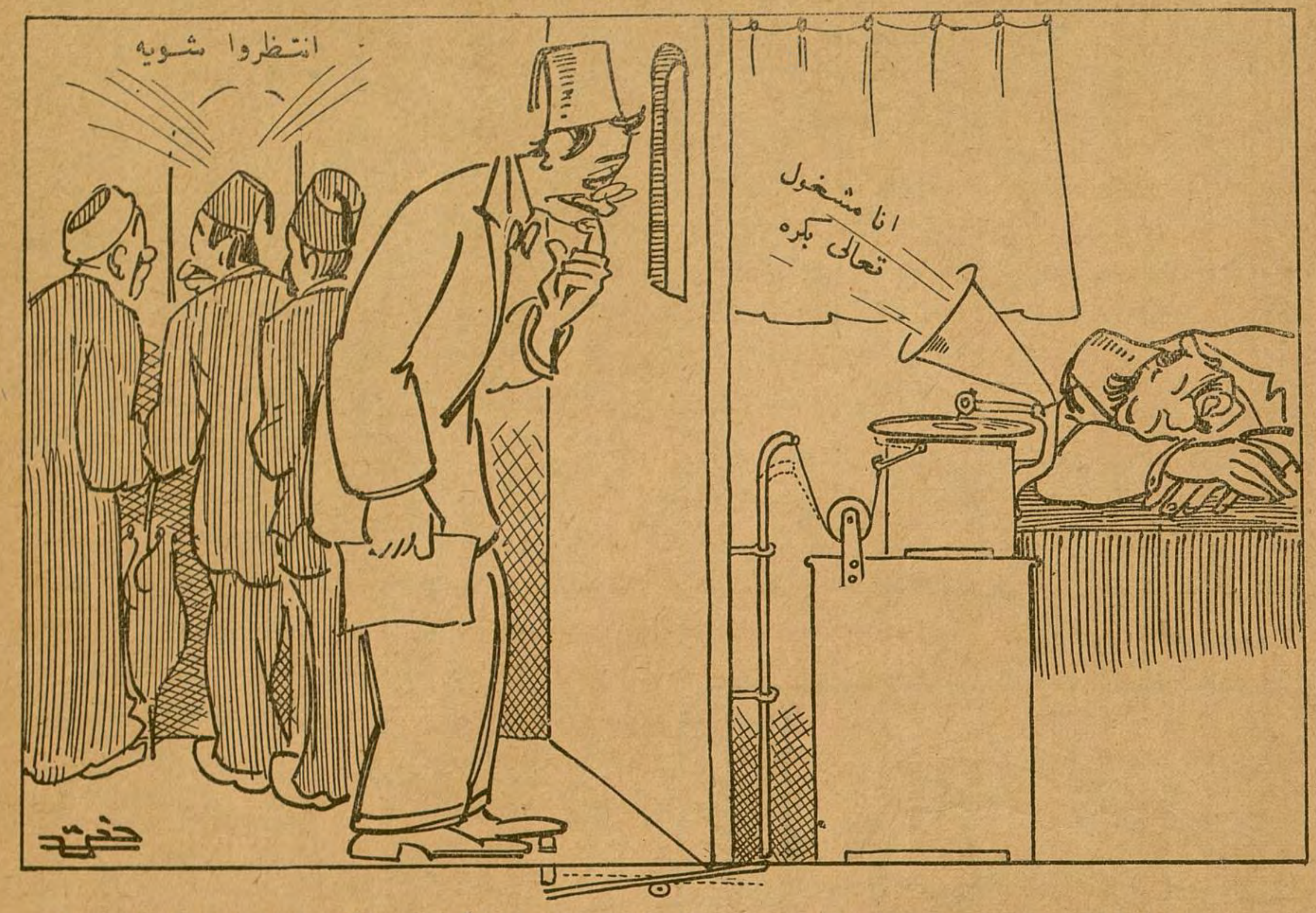
* * *

في يوم واحد وقعت ست جنايات في شربين منها اثنتان قتل واثنتان تقليع مزروعات واثنتان حريق بالعمد . وهذه حالة خطيرة كان يجب انتداب مفتش من الداخلية لبحثها ومعرفة العلة الاصلية التي بعثت عليها . فان شربين لا يختلف



ولد صغير (بعد قيامه من النوم) : يا ترى احنا النهارده والا بكره

الاختراعات المفيدة — ١



فونوغراف ذو اسطوانات خاصة متصل بزر في الخارج يضغط عليه بقدمه وبدون علم منه الزائر الذي يأتي لدواوين الحكومة لقضاء اعماله فيرد عليه من الداخل الفونوغراف : أنا مشغول تعالى بكره — انتظروا شويه — الورق مش عندي . الخ

أهلها في الاخلاق عن سائر سكان القطر ولكن لعل الاختلاف في الادارة . ونحن بعد حوادث الضباط الاربعة وحادثة وكيل مديرية أسوان صرنا الآن في خوف بل جزع على الادارة المصرية

* * *

من أضاحيك الجريدة الرسمية ان وزارة الداخلية اعلنت عن انتخاب عضو أوربي في المجلس البلدي ببني سويف وقررت عمل الاقتراع قبل يوم ٢٥ من الشهر الماضي فنشرت الجريدة الرسمية هذا الخبر في العدد الصادر يوم ٢٧ من الشهر

وما دام المكلف بنشر هذا الاعلان لن يعاقب على هذا الاهمال فاننا بلا شك سنراه يتكرر في المستقبل

* * *

ذكرت احدى الصحف ان ... بك يزمع السفر الى اوربا ليقضي فيها شهرين او ثلاثة ترويحاً للنفس والجسم ، وهذا كله حسن ، ولكننا نقول بعد ذلك انه « قد توافد على منزله أمس وأول أمس عدد عظيم من وجوه القاهرة والاقاليم وذوي الحيثيات توديعاً له قبل سفره ... »

فهل هو ذاهب الى ميدان القتال حتى يحتاج الى كل هذا التوديع وهل اوربا في اقصى آسيا او اميركا حتى نخشى عليه ؟

ان الذوق يقضي علينا بألا نتكلم عن اعياننا الذين يسافرون للنزهة كأنهم لندبرج او تشمبرلان او نوبجسر

* * *

« بحثت لجنة الداخلية في مجلس النواب ... في الغاء الدكريت الذي ينص على خضوع جميع الهيئات في المديرية لسلطة المدير وقررت اللجنة الغاءه فوافق مندوب الداخلية على ذلك »

والحقيقة ان الادارة المصرية في الاقاليم قد آن لها ان تتطور فان المديرية من الآثار القديمة التي لا تفيد اية فائدة بل منها الضرر وخير لنا ان نجعل لمجلس المديرية حق الاشراف على الادارة ونجعل رئيسه هو المدير للمديرية بدون حاجة الى ان نتكلف له مرتباً ضخماً . اما الادارة فانها يجب ان تكون في ايدي الخبيرين الذين يرأسهم مفتشون من الوزارت

* * *

تعددت حوادث تسلق اللصوص لانابيب الماء وسرقاتهم للبيوت بواسطتها يصعدون و ينزلون عليها ونظن انه يحسن تلافي ذلك باجبار البنائين على اخفاء هذه الانابيب في داخل الحائط

مشاغب

مجاملة أهل الصين

من عادات أهل الصين الاكثار من المجاملات في أحاديثهم وهي من المداهنات التي لا طائل تحتها ولكنها معدودة عندهم من محاسن آداب الملوك

والحكاية التالية التي رواها طبيب فرنسوي رآها رأي العين تبين تلك المجاملات الفارغة أحسن بيان وقد ترجمت هذه الحكاية من أصلها الفرنساوي الى زجل من نظم الدكتور ابراهيم شدودي

واحد جعيص من أهل الصين … زاروه حبايبه يوم العيد
وبعدها وهمّ خارجين … وقف صاحبنا يقول و يعيد
وربنا مانتوش رايحين … لازم أحوشكم بالتأكيد
غداي رز وبط سمين … وكعك عال عجوه بسميد
ما تخرجوش أبداً جعانين … والله يبقى زعلي شديد

واندار على كل الزوار … يسيب فلان و يحوش فى فلان
والكل يبدو له الاعذار … دا يقول سامحني أنا عيان
ودا يقول عندي مشوار … ودا يقول والله شبعان
ودا يقول ولدي جبار … لو غبت راح يصبح زعلان
انغاظ أخينا صاحب الدار … يشبط فى مين واقف حيران

كان ابن اخته كمان موجود … بالصدفه من ضمن الزايرين
قاله حبيبي شنغ لي عود … رايح كمان ويا الرايحين
ماتخلينيش وحدي منكود … رايح كدا وفايتني لمين
عليك بعيشي ورزي أجود … والبط جوا الرز دفين
وان كنت ترفض يبقي برود … طول عمرنا نبقى مخاصمين

وشنغ لي كان واد محتال … قاله عزومتك على راسي
لكن يا خالي عندي عيال … واليوم دا عيد ونت راسي
وعندي ناس معازيم اقيال … يشنعوا في احساسي
وزوجتي تعرفها يا خال … تضربني علقه بمداسي
تنزل على راسي فى الحال … لما تطلع أنفاسي

فقاله خاله جاك نيله … زوجتك دي مين يا ألف لئيم
يا خيبه من دون العيله … يا عره يا مدهول يا ذميم
مثلك ما شفت قليل حيله … قضيت حياتك عبد حريم
عندك ما فيش الا بليله … وعندي رز وبط عظيم
اقعد وكل أكله تقيله … واشرب نبيذ منغولي قديم

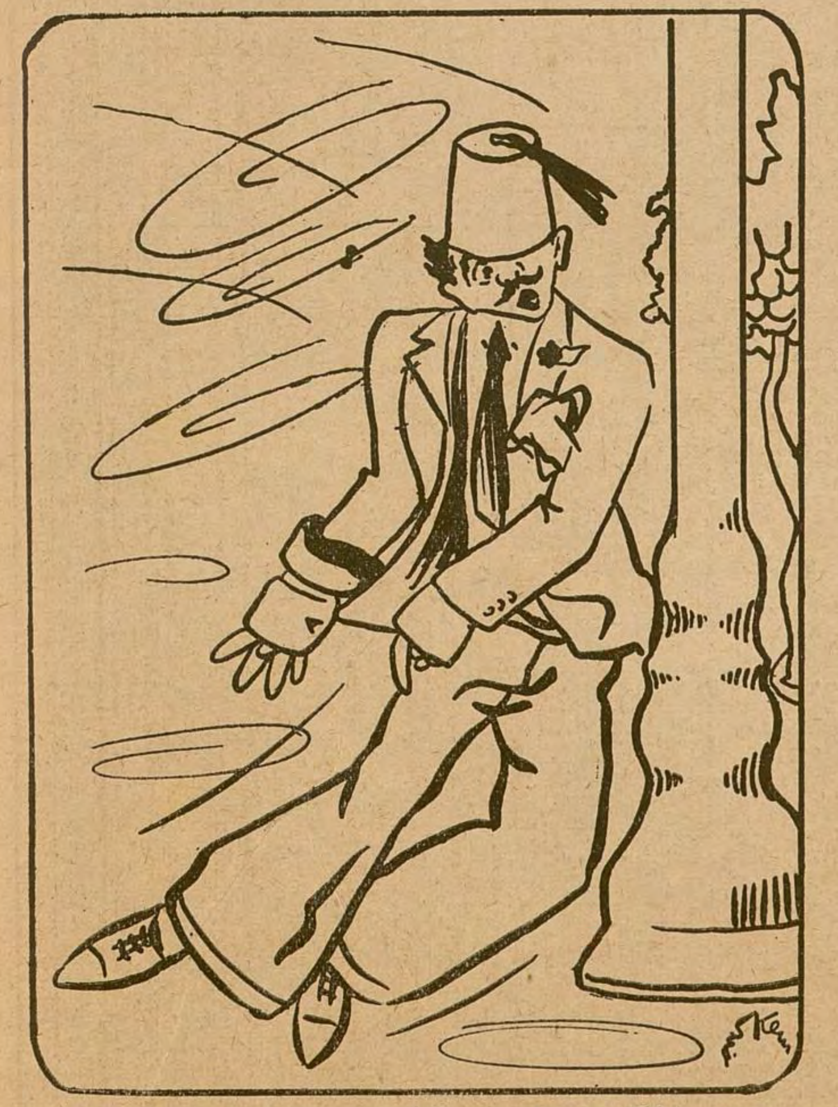
قال شنغ لي ما كولش يا خال … قال خاله طيب اشرب كاس
قال شنغ طيب هات فى الحال … واحد نبيد اشرب ولا باس
لكن قوام اطلب امال … الضهر فات وفى بيتنا ناس
الخال صرخ هاتوا يا عيال … نبيد معاه مازه أجناس
وقال لشنغ معاي تعال … دخن سيجاره تشفي الراس

دخلم سوا أودة الزوار … وطال هناك شرب الدخان
وشنغ لي قاعد على نار … خايف من العلقه وزعلان
لا نبيد حضر من جوا الدار … ولا مزات أشكال والوان
بقي كدا قاعد محتار … باله على عياله قلقان
فقال لخاله يا ستار … فين النبيد دا يا سي فلان

فقال له خاله بصوت عالي … منين أجيب يا بأف نبيد
دا شربه يؤذيني وغالي … يحرقلي قلبي بالتأكيد
أسقيك نبيد ليه أنا مالي … موش عيب عليك تشرب في العيد
قال شنغ لي انت يا خالي … عزمتني بقوه وتشديد
ما كنت أنا ماشي لحالي … شبطت فيّ بيد حديد

قال خاله يا واد أنا انسان … من ذوقي حشتك تشرب كاس
لازم بذوقك انت كمان … ترفض عزومتي زي الناس
انت رضيع موش م الاعيان … حقك تكون واحد كناس
ما فيش جدال انك حيوان … واصل جدك كان نسناس
وحرمتك ست النسوان … قوم روح لها تهريك بمداس

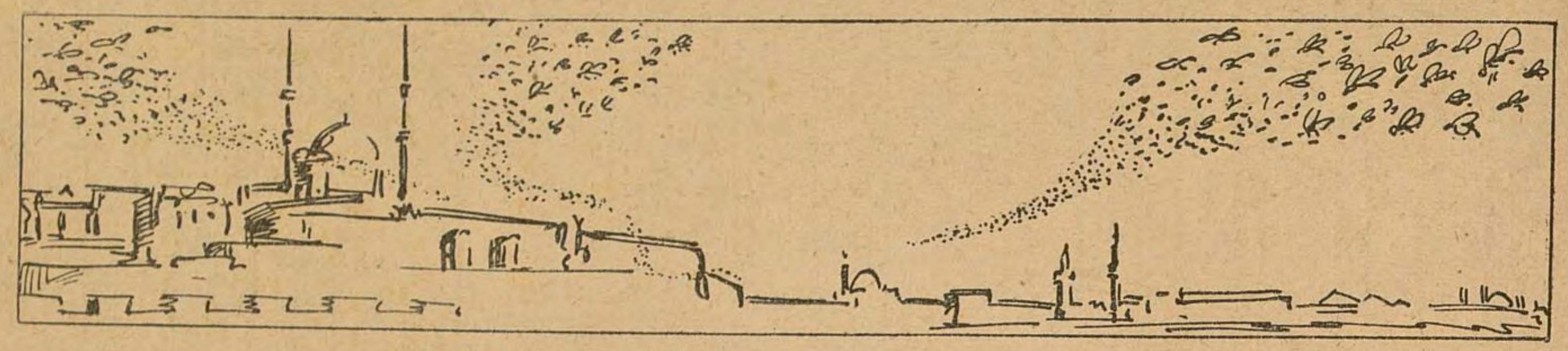
الدكتور ابراهيم شدودي



— الحكيم قايل لي خدلك كباية نبيت صحتك تتحسن ، و بقيت شارب اكتر من ست كبايات وادبني زي الزفت ، لازم الحكيم ده سكران

الاحتلال الجديد...

كيف نتخلص منه ؟



احتل مصر في هذه الايام جيش من البعوض وهذه آراء السياسيين في التخلص منه :

اضرب البعوضه بيدك على وجهك

البس طرحه من السلك

البسى ناموسيه من السلك

ورائى طبق فيه حلاوه للناموس

حلاوه

احمل صينيه عليها كتاكيت تلتقط البعوض

منفذ للهواء البارد

مروحه

داخلها ثلج

صندوق داخله هواء بارد

طلمبه لجلب الهواء

في المرآة . .



البلبل

لو صدق مذهب التناسخ لكانت هذه البلابل هي قدماء المغنين ، انتقلت ارواحهم اليها ، فنزعوا عنهم ابدان الآدميين ولبسوا ريش الطيور ، فمن انت ايها البلبل الصداح ، أأنت معبد ، ام ابن سريج ، ام ابراهيم الموصلي ، ام ابنه اسحاق ، ولِمَ لا تكون ابراهيم بن المهدي ولك زي الامراء ، وهيئة ابناء النعمة ؟

استغفر الله ، ليس مذهب التناسخ بصحيح ، ولكنك تذكرني عبده الحمولي ، ويوسف المنيلاوي وعبد الحي حلمي ، وسيد درويش ، تغرد بمثل ألحانهم ، واستشعر في غنائك المعاني التي كانوا يمزجونها بالنفوس في تلك الاغاني والاناشيد ، وما أشبه ما تصدح بترجيع الشيخ سلامه حجازي ، فهات مثل « أجوليت » و« ان كنت في الجيش » و « أوديب » هات مثل « أتيت فألفيتها ساهرة » ما اجمل صوتك ، وما ارق الحانك ، وما احلى ما تشدو به من الاغاريد

ومن هم أولئك المغنون ؟ كانوا يتعلمون ثم يتفننون باجهاد القرائح واعمال الفكر ، وكانوا يجيدون على مقدار ما تجود نفوسهم ، وتطيع اصواتهم ، اما انت فصوتك من الله ، والحانك من الهامه ، وما عنقك هذا إلا ناي من نايات الموسيقى الالهية التي تعزف للطبيعة ، ولن يسمعك سامع الا وفي نفسه ان حنجرة عبد الوهاب من بخار ، وحنجرة منيرة صفيح ، وان غناء ام كلثوم نواح ، وغناء صالح عبد الحي عويل ، وهل لاحد من هؤلاء او غيرهم ان يدعي انهُ كالبلبل ؟

انك لجميل ، وصوتك منك اجمل ، ليتني رزقت علم سليمان بن داود بمنطق الطير فافهم قصائدك وموشحاتك ، وليت سليمان بن داود ترك لنا قاموساً بلغتك فنعي كلماتك ، كما نطرب لنغماتك ولا اظنك الا شاكياً هذا الامر ، في هذا القفص خاصمت المروءة الذين صادوك ، ولو استبقوك لعذرناهم بانهم عشقوك ، ولكنهم باعوك ، وريشة ينفضها جناحك اكرم من لحاهم ، واشرف من ذوائب رءوسهم ، فلا تجزع ، انك اسير محبوب ، ومسجون مكرم !

لا بل الاسر ذل ولو اسرتك الملائكة ، والسجن مهانة ولو سجنت في حديقة ، كان الله لك وفتح قفصك ، واباحك الفضاء الفسيح

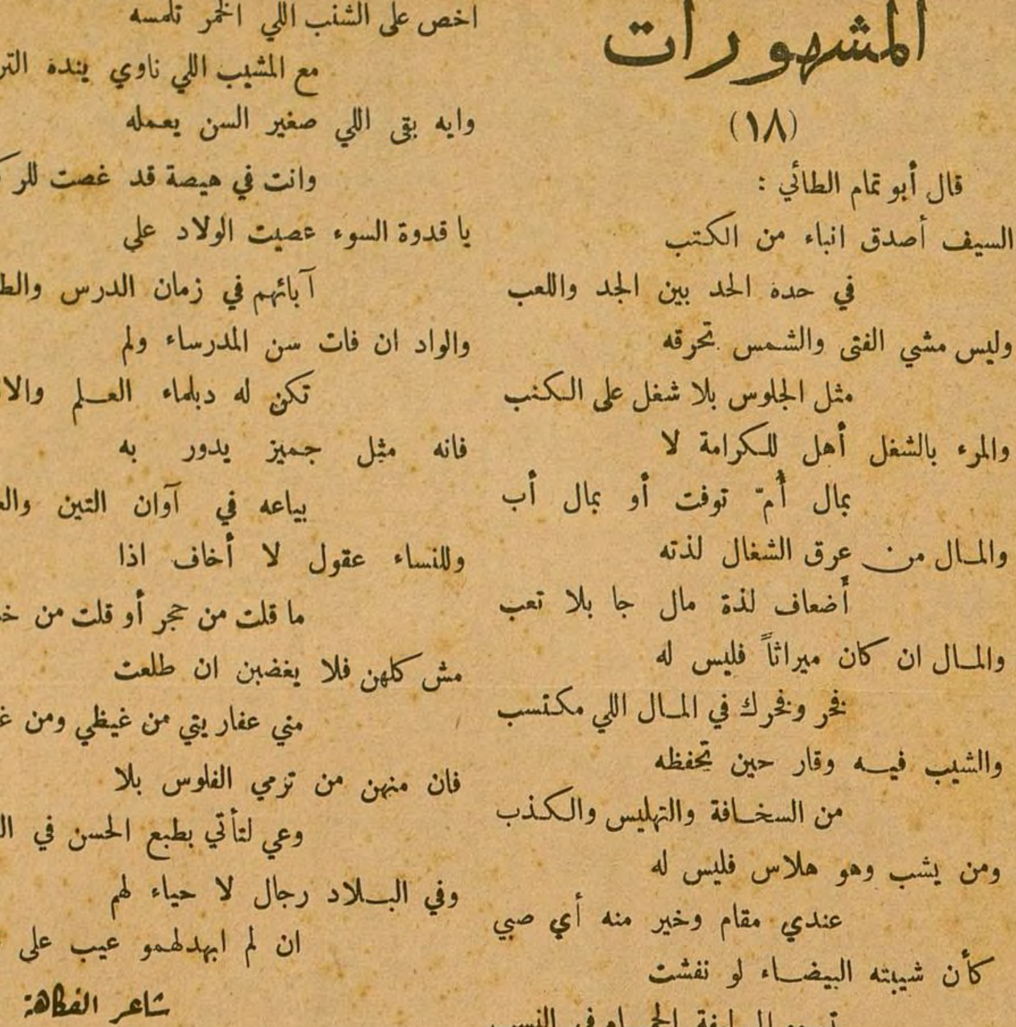
وبودي لو تغني ، غير اني اخشى ان يكون غناؤك بكاء على وطنك وقومك ، وليس احد لام من يستلذ البكاء ، فهات ابك واثر في نفسي الحزن لا اريد الطرب ، نح على حريتك فان لنا حرية زالت واحب ان انوح عليها ، وتوجع من احتباسك اتوجع من احتباسنا في مثل السجن الضيق من سيطرة الاجانب ، وحن الى الفضاء فأحن الى الاستقلال !

لا أطالبك بالغناء ، فابك معي ، انا ابكي بارسال الدمع في صمت طويل ، وتبكي انت بالتغريد والهديل



الشاب (وهو قبيح الخلقة) : اعمل معروف حسن لي خلقتي في الصورة شويه أحسن عمري ما حدش قال على وشي كويس

المصور : انت عاوز أعمل اكتر من اللي عمله ربنا ؟ . . . مش ممكن



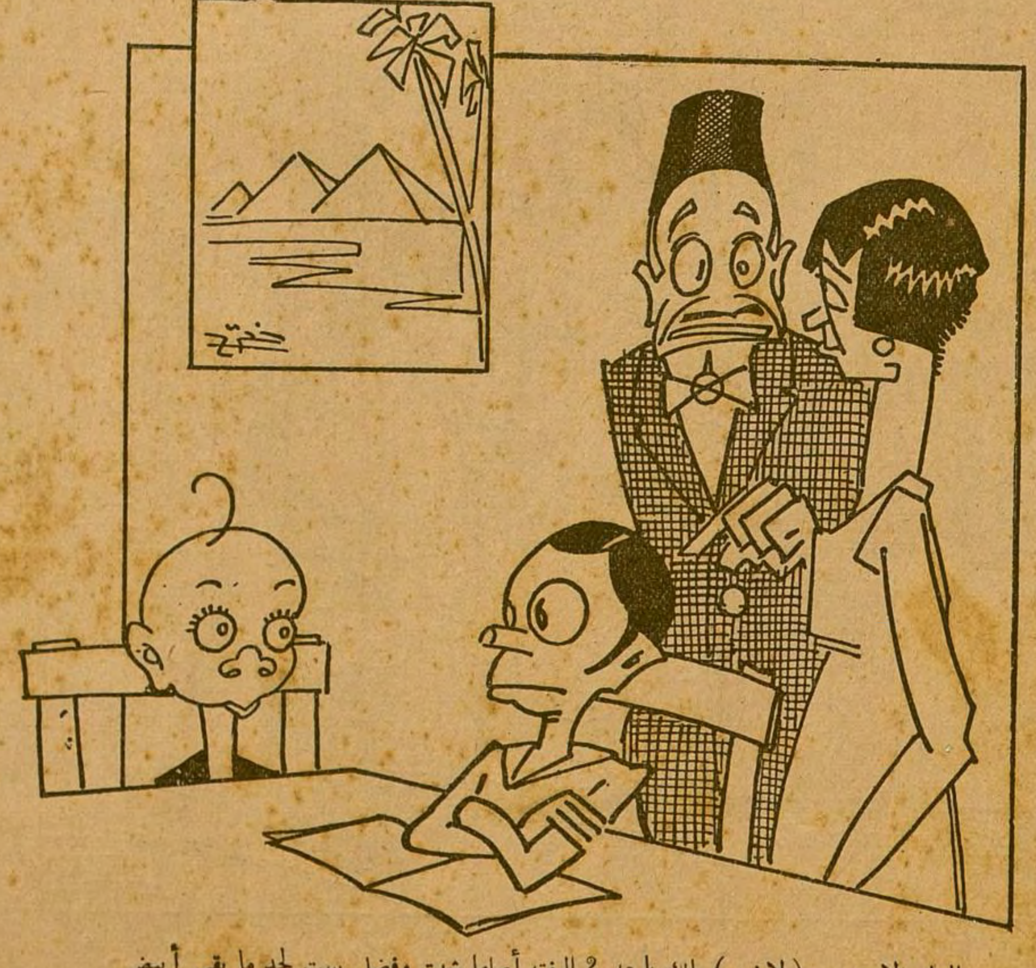
المشهورات

(١٨)

قال أبو تمام الطائي :

السيف أصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب
وليس مشي الفتى والشمس تحرقه
مثل الجلوس بلا شغل على الكنب
والمرء بالشغل أهل للكرامة لا
بمال أم توفت أو بمال أب
والمال من عرق الشغال لذته
أضعاف لذة مال جا بلا تعب
والمال ان كان ميراثاً فليس له
فخر وفخرك في المال اللي مكتسب
والشيب فيه وقار حين تحفظه
من السخافة والتهليس والكذب
ومن يشب وهو هلاس فليس له
عندي مقام وخير منه أي صبي
كأن شيبته البيضاء لو نفشت
تسمو الى ليفة الحمام في النسب
اخص على الشنب اللي الخمر تلمسه
مع المشيب اللي ناوي يندة التربي
وايه بقى اللي صغير السن يعمله
وانت في هيصة قد غصت للركب
يا قدوة السوء عصيت الولاد على
آبائهم في زمان الدرس والطلب
والواد ان فات سن المدرساء ولم
تكن له دبلماء العلم والادب
فانه مثل جميز يدور به
بياعه في آوان التين والعنب
وللنساء عقول لا أخاف اذا
ما قلت من حجر أو قلت من خشب
مش كلهن فلا يغضبن ان طلعت
مني عفاريتي من غيظي ومن غضبي
فان منهن من ترمي الفلوس بلا
وعي لتأتي بطبع الحسن في العلب
وفي البلاد رجال لا حياء لهم
ان لم ابهدلهمو عيب على شنبي

شاعر الفطاحل



الولد الاصغر ـ (لاخيه) بالك يا علي ؟ البفته أصلها شيت وفضل يبهت لحد ما بقى أبيض
الوالد ـ الولد ده في غاية الذكاء
الوالدة ـ معلوم ... طالع لك تمام

رتوش

الشيخ البشرى :

علم من أعلام الادب في مصر . ونجم زاهر من نجوم الظرف في مصر . ونموذج فذ من نماذج الذكاء في مصر . كل هذه وقائع مقررة يسلم بها الجميع !

***

قيود الوظيفة لا تزال تستعبد أدبه نوعاما ورأيه في الناس بشكل ما . وفعل الوظيفة في الموظف ينظر اليه المتحررون من قيودها بعين الاستغراب . وقلما تعرض موظف للمسائل العامة واستطاع ألا ينحرف في طريقه المستقيم يمنة أو يسرة . . .

***

أظهر ظاهرة فيه ظرفه الخلاب فهو دائماً ابداً في المجالس والاندية يحمل علم الهجوم المتوالي على الخلان والاخوان . حتى اذا دافع احدهم عن نفسه دفاعاً شرعياً وداعب الاستاذ مداعبة ناجحة انقلب فردوس الشيخ الى جحيم فأرغى وأزبد واحتج وانسحب . .

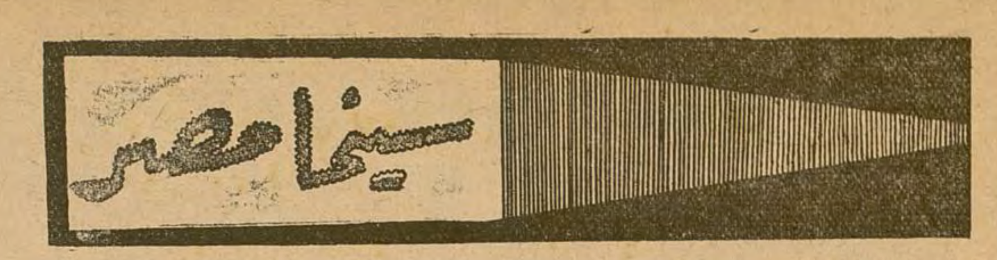
***

ولكنا عرفنا جميعاً كيف نصالحه اذا غضب ، والى اللقاء ـ في المساء . . .

« زولا »

قصة أدبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارىء قصة ملخصة عن أحد كبار ادباء الغرب بقلم الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات غاية في الفائدة والامتاع وكل من قرأ هذه القصص يعلم ان للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوباً لا يجاريه فيه أحد



حبيب بك انطونيوس

ارتكبت في العدد الماضي جريمة أدبية آسف لها كل الاسف . اذ جاء في عرض الكلام عن جهود المسيو جورج انطونيوس في الازمة « ان والده هو المرحوم حبيب أنطونيوس » . . .

وقد وصل الى ادارة الفكاهة خطاب رقيق بامضاء « المرحوم حبيب أنطونيوس » يخطرها فيه انه حي يرزق . ويطلب التصحيح بكل رقة وتسامح . . .

ونحن نسجل بكل سرور هذا التصحيح السار . ونقول لحبيب بك لا تجزع من الخبر الاول . فطالما نشرت الجرائد في أوربا أخباراً كهذه ودل الاحصاء على ان « المرحومين الاحياء » في الصحف يعيشون طويلا : متعك الله بالصحة والعافية وأقر عينيك بأبنائك النجباء الاذكياء . . .



المشكلة الخطيرة . الازمة الهائلة ! ! !

أخطر من أزمة الجيش . . .

وأعقد من ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ . . .

هي حكاية ضبط ١١ جرام حشيش في محفظة المحامي وهيب بك دوس في الجمارك . محفظة مفتوحة ـ متروكة وقتاً طويلاً بعربة القطار ـ يحملها شخص يمر بها من الجمرك : فتفتح فيوجد فيها قطعة حشيش . . .

مجلس النواب الجليل القدر يقوم أحد أعضائه فيسأل في هذا الموضوع وزيرين خطيرين . ويدرج سؤاله العديم الاهمية بالمرة في جلسة غير جلسة الاسئلة . وبأسرع من لمح البرق . وبصفة مستعجلة . . . والاسئلة عن الازمة ؟ وعن سفر جلالة الملك ، وعن الري ، والقطن مؤجلة لانها غير مستعجلة . . .

كان المجلس أثناء سؤال وهيب دوس بجميع عناصره من سعديين ودستوريين ووطنيين مشمئزاً من تقديم السؤال . فعسى ان يكون فيما فات درس لما هو آت . وان يعني حضرات الاعضاء الكرام بما هو أهم وأجل !

مشكلة قانونية

تصدر هنا الآن قوانين مستعجلة كقانون امتحان الملاحق . ويطلب الى مجلس النواب ان يقره بسرعة البرق ليقره مجلس الشيوخ بسرعة البرق . حسناً : واذا تم هذا كله فأين توقيع جلالة الملك ؟ !

ليس لجلالته قائمقام ـ فهل ترسل أصول القوانين لجلالته لتوقيعها في أوربا . فتصل بعد اسبوعين وترد بعد أسبوعين وهي مستعجلة ؟

أم ترسل لجلالته خلاصة القانون بالتلغراف فيوقع على الخلاصة بالتلغراف ؟

هل يعتبر هذا توقيعاً من وجهة القانون . . .

قبل المف



ثروت باشا (أثناء استقباله بلندن) ـ أبخرة الاطعمة والحفلات والمدافع ملت الجو زي الض

كراسى الشيوخ الخالية

وهناك مشكلة دستورية أخرى عن كراسي الشيوخ الاربعة الخالية · الدستور ينص على ميعاد معين وقد فات · وجلالة الملك ليس موجوداً هنا ··· وليس لجلالته قائمقام ···

هزيمة اللجان الفرعية

تصرع لجنة المالية في مجلس النواب كل يوم لجنة من اللجان الاختصاصية الفرعية . فقد صرعت « لجنة الصحة » فخالفت كل آرائها بحيث لم يبق الا القليل . وقد أيدها المجلس !

وهزمت أخيراً لجنة الخارجية بشكل مؤلم وأيدها المجلس !

وقد ساعدتها الظروف على لجنة الحربية فقضت بحكم « حسن التفاهم » على آرائها الهامة وأيدها المجلس !

هل لنا ان نتساءل : ما فائدة اللجان اذن في نظر وتحضير الميزانية ؟ ؟

الواقع انه تضييع وقت ···

حادث اسوان

سواء أعض هذا ذاك · أم عض ذاك هذا . فالمسألة مخجلة · ويظهر ان الداخلية ستحيل الاثنين ـ عاضاً ومعضوضاً ـ على المعاش وتطوى الاوراق منعاً للفضيحة ···



الاول : البنت بتاعة التيبريتر اللي كانت مستخدمة عندك لسه موجودة ؟

الثاني : موجودة . لكن أنا دلوقت اللي مستخدم عندها لاني تزوجتها

وفد انكلترا

يقال انه يتألف وفد برياسة مصطفى النحاس باشا للسفر الى انكلترا للدعاية ···

وهي فكرة حسنة ونقترح ـ اذا صح الخبر ـ ان تكون بجانب الدعاية ··· رقابة ؟ !

نظن ان اقتراحنا يقع عند الوفد الكريم موقعاً حسناً ···

ولا أستطيع أن اجزم اذا كان الخبر صحيحاً أم لا ؟! واذا كان صحيحاً ما يقال من انهم يجمعون لهم أموالاً أم لا ؟ !

انما المؤكد ان هناك من سيسافر · وان هناك من سيحمل مهمة لا تقل كثيراً عما قدمت ··· بس : اسرعوا ؟ !

« مطلع »





...طانيي نظري ، ولكن يستحيل تخفي عني نهضة مصر التي اتيت لادعامها بالاستقلال



محكمتنا العرفية

محاكمة اللوكاندات البلدية

عقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً ونودي على المتهم فحضر وادخله الجنود قفص المتهمين

الرئيس ـ اسمك إيه ؟

المتهم ـ طباخ

الرئيس ـ صنعتك إيه ؟

المتهم ـ فاتح أوكندة

الرئيس ـ عمرك كام سنة ؟

المتهم ـ زي ما تحسب يا بيه ، احنا حاندقق وياك ، لا واللي خاقك

الرئيس ـ بتبيع إيه في لوكاندة الاكل بتاعتك بتعملوا أصناف إيه ؟

المتهم ـ شريفه ومبرومه وسلكه و بلاوي

الرئيس ـ البلاوي دي إيه ؟ فيه اكل اسمه بلاوي ؟

المتهم ـ أمال سعادتك تعرف الرز اسمه عندنا بلاوي

الرئيس ـ آه ... عايز تقول بيلاو ، بالتركي تعملها بلاوي الله يسمك ... النيابه

النيابه ـ المتهم فاتح لوكاندة اكل بلدي الداخل فيها مفقود والخارج منها مولود ، الواحد يشوف الزهمة اللي على بابها يتهيأ له انه داخل بحكم بثلاثة أشهر ويبص يلاقي كرسي عليه تراب ما يقدرش ينفضه غير مصلحة الكنس والرش وقدامه فوطة مبلولة تقولش ممسحة والا حتة من مشاية وعلى الترابيزة كباية أصلها قزاز وفضلت تتوسخ لحد ما بقت فخار ، قول تقعد تشاور عقلك تخرج جعان والا تقايس وتاكل وزي ما تيجي تيجي ، تبص تلاقي قدامك جرسون أزرق زي اللي مستحمي بنيلة ولابس جاكته وبنطلون ولبده والا طاقية تمام كأنه هربان من مستشفى ، نهايته تطلب اللي تطلبه وتبص لبره تلاقي الكوانين على باب الدكان ما تفهمش ازاي ما شفتهمش وانت داخل من الوهم ، والريحة جاية حاتشيلك وتهبدك على الارض ، النهاية أمرك لله ويجي الجرسون و يحط قدامك طاجن فيه لحمة زي الاستيكة ما تخلصش أسنانك منها الا بالضالين ، والله اكبر اذا أخذت قبل ده شوربة عدس هي والرسراس من فصيلة واحدة ، غير محشي من نوع حبيبك يتمنى لك الغلط وعدوك يمضغ لك الزلط ، والداهية التقيلة انك ما تشعر الا وجنبك قطة جايه معاها رغيف وعاوزه تغمس وياك تبقى زي المخنوق وتبص لناحية الاسطى الطباخ تلاقيه بيغسل الاطباق في مية وسخة سودا تحلف ان مستحمي فيها عبد وطبعاً الواحد بعد مايتسمم بالسموم دي يقوم وجوفه حامي بحيث لو غرق في بحر يشرب نصه ، و يخرج يا أفندم وعزرائيل حاطط إيده تحت باطه وهو بقى وعمرة يا يعيش يا يموت

المتهم ـ ديهده ديهده ديهده ، مابس بز ياداك كلام فاضي الله الله

النيابه ـ فأنا أطلب الحكم على المتهم بأقصى العقوبة

المتهم ـ والله يا شيخ الواحد يخبطه بكفتاية في عينه يلخبطها له

الرئيس ـ اخرس محلك وسخ وما كولاتك وحشه ليه ؟

المتهم ـ بقى أنا محلي وسخ ومكنوس مابقالوش يجي شهر حرام عليكم والاطباق والشيالات بنغسلها كل يوم الصبح ، والفوط بتاخدها البت تغسلها كل جمعه

الرئيس ـ الشيالات دول ايه ؟

النيابة ـ الملاعق ، يأكلوا بها الزباين طول النهار و يغسلوها في اليوم نوبه واحده

المتهم ـ بنمسحها بالبطانة لكل زبون الله !

الرئيس ـ الله يقرفك . حكمت المحكمة على المتهم بالاستحمام واغلاق المحل



الاول ـ اسمع ... الجواز ده زي اللاوتريه ، انت وبختك !
الثاني ـ أبداً ... اللاوتريه يمكن في الالف واحد يكسب أما الجواز لا



أخبار وحوادث

يسافر الى أوربا في ١٢ الجاري الدكتور عبد العزيز بك النعماني وكيل مدرسة الطب البيطري لقضاء اجازته فيها والمقارنة بين بهائم الاوربيين وبهائم الشرقيين

عاد من أوربا مدير أحد محلات الازياء المشهورة بعد ان جلب معه كثيراً من أنواع المشاحنات بين الازواج وزوجاتهم وسيرى زبائنه كافة أصناف شفط الماهيات ونتش الايرادات على اختلاف الالوان والاشكال الجميلة

اسفرت نتيجة امتحان الدراسة الثانوية عن نجاح ٣٢ في المائة وهي نسبة تدل على صعوبة الامتحانات وضرورة عمل الملحقات فعسى أن تتلافى وزارة المعارف الامر في الملاحق التي تصدرها الجرائد

عقدت لجنة قبول المحامين بمحكمة مصر الاهلية جلسة وقررت قبول عدة محامين جدد فنرجو لحضراتهم كثرة المشاكل المدنية ونتمنى لهم الجنح والجنايات

أعدت مصلحة الصحة مشروعاً واسع النطاق لردم البرك والمستنقعات في القطر المصري وهو مشروع يخشى منه أن يحرم البلاد من البعوض والذباب والحشرات البديعة التي تزدان بها الاماكن القريبة من تلك المياه وربما احتاجت البلاد الى بعوض وحشرات من أوربا

كتب أحد الاعيان شكراً للذين انتخبوه عضواً في احد المجالس ووعدهم بالصمت الطويل الدال على الوقار والحشمة أثناء انعقاد الجلسات

اجتمع عدد غير قليل من ضباط المباحث الجنائية ونظروا في مسألة فضيحة اسوان و بعد مداولة قصيرة قرروا أن يلعنوا الزمن الذي جعل احد غلمان عام اول من خفراء السنة

ستجري عملية انتخاب عضو لمجلس النواب عن دائرة المنشاة بدل امين همام حمادي « قبلي » فنرجو ان يوفق أهالي تلك الدائرة الى انتخاب عضو فاضل صاحب شرف

كيف تريدها أن تكون ؟

« الفكاهة » تستفتي قراءها وأصدقاءها

أيها القارىء الكريم :

انا لم نصدر « الفكاهة » الا لتكون وفق رغائب قرائها . وقد رأينا ان خير طريقة للتثبت من تلك الرغائب هي أن نستشيرهم فيما يحبون وما لا يحبون

فنحن نطرح الآن محتويات « الفكاهة » للتصويت العام . فاعطنا صوتك ـ أيها القارىء الكريم ـ فانك بذلك تساعدنا على أن نجعل « الفكاهة » كما تريدها أن تكون

املأ القسيمة التالية ـ أو اكتب فحواها على ورقة بيضاء ـ وارسلها الينا مع اسمك وعنوانك . ولك شكرنا سلفاً

[المحرر]

حضرة محرر « الفكاهة » بوستة قصر الدوبارة مصر

هـذا هو رأيي فيما يجعل « الفكاهة » أقرب الى الكمال وأقدر على ارضاء قرائها :

١ ـ الموضوعات والابواب التي أستلذها وأود التوسع فيها (حسب ترتيب أهميتها)

________________ ________________

________________ ________________

٢ ـ الموضوعات والابواب التي لا أستلذها وأود الاقلال منها :

________________ ________________

________________ ________________

٣ ـ اقتراحات أخرى :

________________ ________________

________________ ________________

الاسم ________________

العنوان ________________

باعت المدرسة البحرية في الاسكندرية اليخت « متيور » لاستغنائها عنه بما لديها من قرع العوم

طلبت مصلحة الصحة من أقسام العاصمة عدم الترخيص للجزارين والبقالين والفكهانية وأصحاب دكاكين الخبز والحلوى والمرطبات برخص بروز أمام محالهم منعاً للزحام ولا بأس باعطاء رخص البروز لالقاء المياه الوسخة والقمامات القذرة في الازقة الوطنية الضيقة متى كانت تلك الاوبئة صحية

ستقيم جمعية المرأة الجديدة حفلة خيرية على ذمة معهد الفقيرات فنرجو لجمعية المرأة الجديدة المعونة من المرأة العتيقة

طلب من الحكومة المصرية أن تعيد النظر في مسألة اقامة الدكتور عبد الرحمن شهبندر الزعيم السوري المشهور فاعادت النظر فوجدته من عظماء الرجال

احتفلت جمعية منع المسكرات بتكريم الدكتور مورتن هاول فالقيت عدة خطب ذات رقة تسكر

حاولت احدى الخادمات الانتحار تخلصاً من ذل الخدمة وانقذها بعضهم وارغمها على البقاء فعزمت على ابلاغ النيابة ضده

حدثت في ٢٩ يونيو حوادث ضد الآداب والاخلاق في شوارع العاصمة وميادينها وأمام محال الازياء وملابس السيدات فحصل للشمس كسوف شديد

زار جناب مدير البنك الايطالي المصري حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول وكان جناب مدير البنك في هذه المقابلة بملابس « شيك »

الهلال
لسان حال النهضة العصرية

ماقولكم؟

فتاوى الفكاهة

بين خيرين

انا طالب بمدرسة صناعية سأمتحن لانال شهادة الدبلوم عن قريب ولكني ممن سيدخلون بالمدرسة البحرية الفارسية فهل ادخلها ام انتظر الدبلوم محرم عبد الله

✻ الفكاهة ✻ يظهر انك طالب نجيب ، وهذا استفتاء يحتاج الى التدقيق في الجواب ، ونحن نفضل انتظارك لنيل الدبلوم لان البلاد في حاجة الى رجال الصناعات ، ولكن يحسن ان تستشير ناظر مدرستك لانه قريب منك وادرى فتح الله عليك

يرميهما

لي أخ رائحة قدميه كريهة جداً لدرجة لا تطاق وكل ما في المنزل ينفر من الجلوس معه مع انه يغسل قدميه يومياً فما العمل ؟ ع . غ .

✻ الفكاهة ✻ — اف . . . الله يقرفك يا سي ع . . . قل لاخيك يعرض نفسه على طبيب أو يقايض على رجليه ، أو يرميهما و يمشي على يديه أو يقعد وحده — و بلاش ثقالة

العشق بالسمع

لي قريبة أحببتها على السمع ومرتبي ضئيل وأريد أن أتزوج بها فما رأيكم ؟ م . س .

✻ الفكاهة ✻ كان احد الفقهاء لابساً السواد وهو يبكي حزناً فسأله عما أحزنه ومن مات له فقال « سمعت شادياً يغني بقول الشاعر :

يا أم عمرو جزاك الله مكرمة

ولا بعدت فنوري من محياك

فعلمت ان أم عمرو جميلة فعشقتها ثم سمعت منشداً يصيح بقول الشاعر :

اذا ذهب الحمار بأم عمرو

فلا رجعت ولا رجع الحمار

فعلمت ان ام عمرو ماتت » فهل تريد ان تكون كذلك الفقيه الاحمق

أخ واخته

أنا شاب في سن العشرين وقد أحببت أختي وأريد ان تزوجها والدين يمنعني فماذا اصنع ؟ الاسكندرية نجيب شكري

✻ الفكاهة ✻ خير طريقة تمكنك من زواج أختك ان تحضر الى العاصمة وتعرض نفسك على مستشفى المجاذيب

العلم والتجارة

انا شاب في الثامنة عشرة من عمري وقد اكملت الدراسة الثانوية ولي مبلغ يكفل لي اكمال تحصيلي في البلاد الاجنبية فهل اسافر لاكمال دروسي او اشتغل بالتجارة التي كان والدي يشتغل بها ؟ بغداد قارىء

✻ الفكاهة ✻ لو كنت في مصر لنصحنا لك باتمام دروسك في مدرسة التجارة العليا هنا في القاهرة ، ولكنك في بغداد ، فان لم تكن عندكم مدرسة للتجارة فسافر فتح الله عليك ، ولكن احذر ان يلعب بك شيطان اللهو في اوربا فلا تدرك علماً ولا تعود الى تجارة ، وقاك الله شر ذلك

خطيب يشكو من خطيب

أحب فتاة أريد زواجها ولكن لها خطيباً آخر من أقاربها وهو عسكري ولا أدري هل تحبني أو تحبه ؟ سيد مصطفى

✻ الفكاهة ✻ يا سي السيد ، مزاحمك عسكري ، والعسكري متمرن على الحركات الحربية ، فلا تعرض نفسك لمعركة لا تخرج منها إلا متخرشماً ومن انذر فقد اعذر

تحريم السينماتوغراف

انا من المحبين المغرمين بدخول السينماتوغراف وقد سمعت من خطيب المسجد الذي أصلي فيه ان السينماتوغراف حرام ، فهل هذا صحيح ؟ الاسكندرية حسن طه جابر

✻ الفكاهة ✻ ليس في أي دين من الاديان ما يحرم السينماتوغراف ، ولكنه يكون محموداً اذا كانت في الصور المتحركة موعظة ، و يكون مكروهاً اذا كان فيها ما يسوء به الخلق ، و يكون حراماً اذا كانت داعية الى حرام ، كالكلام ، منه كلام طيب تثاب عليه ، وكلام رديء تعاتب عليه ، وكلام خبيث تستحق به العقاب في الدنيا والآخرة ومع ذلك فان السينما تلهيك عن الجلوس في الاندية وشرب الخمور و بعض الشر أهون من بعض !

العفريت

امرأتي اذا غضبت تشنجت وتكلمت بلسان لا اعرف له ترجمة واليوم طلبت مني ان ادفع اليها نفقة حفلة زار لان عليها عفريتاً يريد ذلك الاسكندرية غلب حماره

✻ الفكاهة ✻ اذا تشنجت المرأة او الرجل من غير كلام فان ذلك مرض دواؤه شرب المسهلات كل اسبوعين والاكتفاء بالمأكولات السهلة الهضم والامتناع عن الضجة واسباب الغضب والسرور الشديد والروائح القوية ذكية كانت او كريهة ، فاذا امتنعت هذه الاسباب ثلاثة اشهر او اربعة شفي المريض ، باذن الله ، اما المتشنجة التي تتكلم وتطلب الزار فهذه دواؤها العصا او (بودرة العفريت) توضع على قفاها فتنسى العفريت او يهرب عفريتها وتطلب الخلاص ولا تعود تتشنج ابداً ، وهل هذا وقت زار يا ملعونة ؟

تحرير المرأة

أنا فتاة في مقتبل العمر لي والد مقتر في مصروفي الضروري مع اني وحيدته وهو غني فماذا أفعل في أوامره الشديدة القاسية ؟ * * *

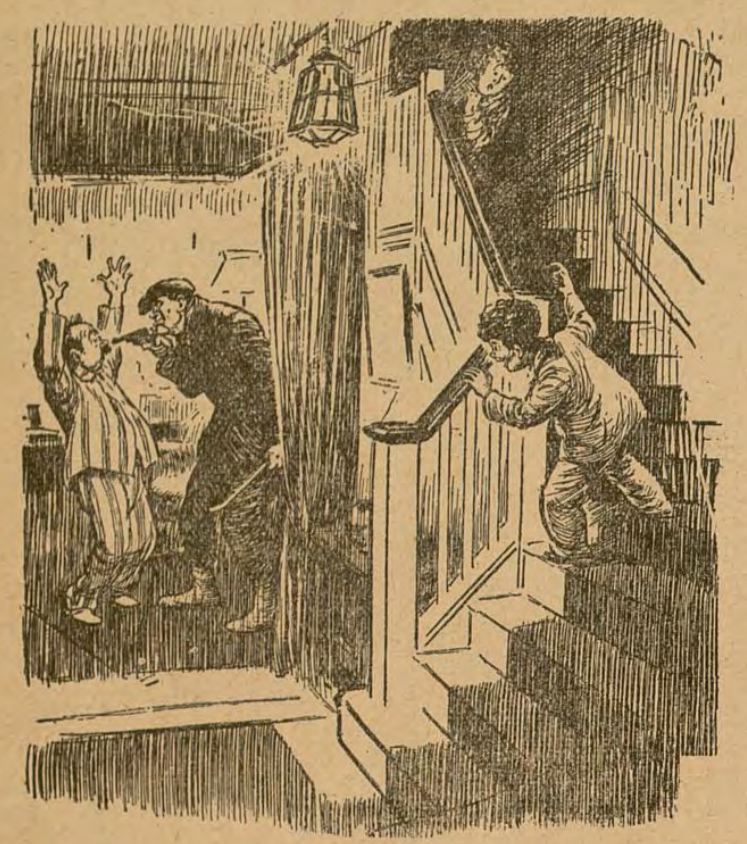
✻ الفكاهة ✻ لدينا من هذه الفتاة استفتاء آخر فهمنا منه انها تحب شاباً يمنع الشرع زواجها منه ، وتريد حيلة تجعل هذا الفتى يدخل فيما يرفع الحظر ويبيح الزواج ، ويظهر ان والدها يشعر بشيء من هذه الحركة ، ، فهو غير بخيل ، ولكنه منكوب لطف الله به ووقى البلاد من شر هذا التيار

الفكاهة

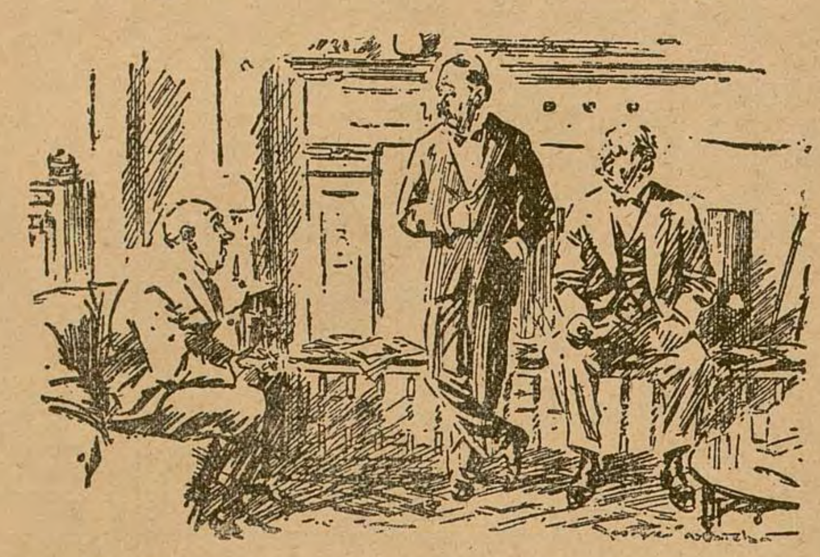
في الخارج



منظر رئيس التحرير في احدى الصحف اليومية وهو يستمع تفاصيل الجناية الفظيعة التي وقعت في ظروف مفجعة (عن باسنج شو)



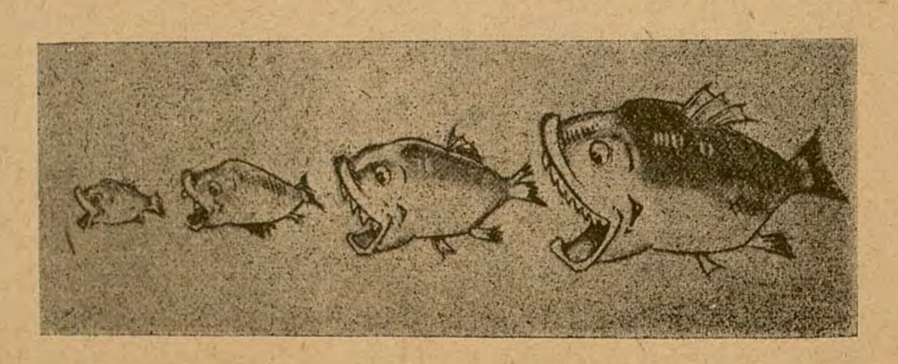
تومي (مغتبطاً) : ماما ، أبي وجد السارق ! (عن هو موريست)



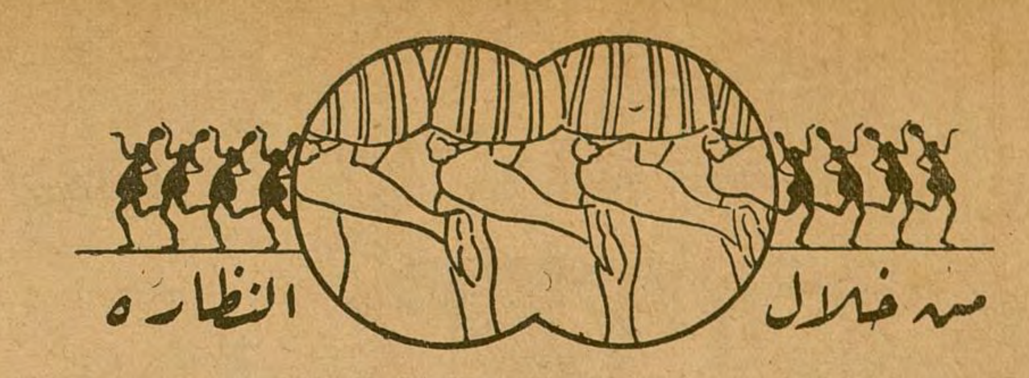
— لقد عاودت زوجتي القشعريرة التي كانت تنتابها فما معنى هذا يا دكتور ؟
— معناه : رداء جديد من الفرو (عن لندن اوبنيون)



صاحب الاجزاخانة : أنصحك بأن تستعمل هذا الدواء العجيب الذي يشفي النظر في ٢٤ ساعة . . . انني أستعمله بنجاح منذ ثلاثة أسابيع . . . (عن باسنج شو)



صورة رمزية للحياة (عن لايف)



سفر وسفر

سافرت السيدة روزاليوسف ، الممثلة المعروفة وصاحبة المجلة التي تحمل اسمها ، الى باريس حيث تلاقي زوجها الاديب زكي طليمات ، عضو البعثة التمثيلية

وسافر زميلنا عبد المجيد حلمي ، صاحب مجلة «المسرح» ، الى جبال لبنان ، حيث يقضي شهرين او ثلاثة ، طلباً للراحة والشفاء من مرض ألمّ به بعد طول الجهد والعناء

وسفر السيدة والزميل يترك فراغاً في عالم التمثيل من جميع الوجوه ، خصوصاً في هذه الايام التي انقطع فيها معظم الاجواق التمثيلية عن العمل

ولكن بين سفر الاثنين فرقاً كبيراً

فالسيدة روز اليوسف تذهب الى باريس تلبية لنداء زوجها ، والزميل عبد المجيد يذهب الى لبنان تلبية لنداء المرض

والسيدة تغيب عن العالم التمثيلي بمصر سنتين على ما يقال ، اما عبد المجيد فسيعود في اول الموسم القادم لتسلم زمام مجلته وخوض غمار المعركة المقبلة

وفي غياب الاثنين ، يقوم اصدقاؤهما باصدار المجلتين ، المسرح وروزاليوسف ، فلا يحرم عشاق التمثيل من قراءتهما

اعاد الله عبد المجيد قريباً الى مجلته متمتعاً بصحته التامة ونشاطه المعروف

واعاد الله ايضاً السيدة روز اليوسف ، لا الى عالم الصحافة فقط ، بل الى خشبة المسرح ايضاً ، مع زوجها الذي ينتظر الجمهور رجوعه الى ارض الوطن ، وفي جعبته العلوم الفنية الحديثة ، والآمال البعيدة

الامير العاشق

نقلت رصيفتنا «روز اليوسف» في عددها الماضي عن احدى الصحف الانجليزية قصة غريبة ملخصها ان اميراً عربياً وقع في غرام ممثلة انجليزية تدعى وفي كومبر ، عند ما كانت تمثل في دمشق وانه دعاها مع افراد فرقتها الى مضاربه في الصحراء حيث اراد الاحتفاظ بها وعرض عليها الزواج ، الى غير ما هنالك من الادعاءات التي جاءت بها الصحيفة الانجليزية من عالم الخيال

ونقول تلك الصحيفة ،التي نقلت عنها رصيفتنا الخبر بتفاصيله ، ان الامير نوري الشعلان كلف قنصل بريطانيا العظمى في دمشق ان يكذب الخبر ، وان نوري الشعلان هذا والد الامير العاشق

والذي يثبت ان ما قالته الصحيفة الانجليزية كذب في كذب ، وان القصة قد اخترعتها الممثلة وفي كومبر من مخيلتها، هو سن الامير العاشق هذا..

اذ هو الآن لم يتجاوز العاشرة من عمره !

واذا كانت جميع الاخبار التي تنقلها الصحف الانجليزية عن الشرق ، وعن العرب وصحرائهم ، من طراز هذا الخبر ، فما اتعس تلك الصحف وما اسخفها !

في روض الفساد

وروض الفساد هذا هو ما يسميه الناس روض الفرج !

غضب عليّ الله واردت ان أذهب لقضاء سهرة من سهراتي هناك

قلت في نفسي قهوة على ضفاف النيل ومشروب نظيف ، وتمثيل ورقص وغناء ، فلا بد ان يكون الجلوس هناك لذيذاً والسهرة ألذ !

ولكن سرعان ما تبين لي الموقف الحقيقي وسرعان ما تغير رأيي في روض الفرج ، أو روض الفساد

لا مشروب نظيف ، ولا تمثيل يحق تسميته بهذا الاسم ، ولا رقص في دائرة الادب ، ولا غناء يستحق أن يسمعه الانسان بل فساد من جميع الوجوه ! فساد في الشرب فساد في التمثيل ، فساد في الرقص ، فساد في الغناء

نرى وزارة الداخلية تدقق في تنقية الروايات الادبية التي تمثل في مسارح القاهرة من العبارات والمواقف التي تراها مفسدة مخلة بالآداب

ونراها من جهة أخرى نتغاضى عن تلك السخافات البذيئة التي تلقى على مسامع الناس في روض الفساد

نري المحافظة تطارد الاشخاص الذين تعدهم خطراً على الآداب العامة في القاهرة ، ونراها من جهة أخرى لا تلتفت الى ما يجري على ضفاف النيل في روض الفساد ، في تلك القهاوي التي أصبحت بؤراً يندى لها جبين مصر خجلاً

يا محافظة ! يا وزارة الداخلية ! نظرة واحدة الى ذلك المستنقع القذر التي تنبعث منهُ الامراض الفتاكة !

فالعائلات تشمئز من الذهاب الى روض الفرج لانه أصبح « سلخانة » تذبح فيها الطهارة والعفة والحياء والآداب !

فهل من سامع وهل من مجيب ؟

تلغرافات آخر ساعة

بيروت في ٢ يوليو ـ دب الحسد الى صدور الوزراء اللبنانيين فقرروا أن يقلدوا السيدة منيره المهدية جميع نماذج الاوسمة اللبنانية كيلا يجعلوا حكومات إيطاليا وغيرها اكثر ذوقاً منهم

هافاس

تونس في ٣ يوليو ـ سألوا أحد الامراء التونسيين : ماذا اعجبك من فرقة رمسيس ؟ فقال : رقص البطن في الفندق   هافاس

أبو نظارة

الامراض

ماهيتها – اسبابها – علاجها

[الطبيب في الامراض الاجتماعية]

الزكام

ماهيته – هدنة يستريح فيها الانسان من شم روائح البالوعات

اسبابه – يحدث من تنظيف الانف بالاصابع وادخالها فيه لاستخراج محتوياته ، وتكون الاصابة قوية إذا كانت عملية تنظيف الانف في مجرى الهواء أي اثناء الجلوس على ابواب القهوات وفي التياترات المكشوفة

علاجه – السجن من اسبوع إلى ثلاثة

الشلل

ماهيته – مرض « شارلستوني »

اسبابه – تصاب يد المرأة بالشلل اذا اكثرت من ضرب أولادها او من القاء الكناسة من الشبابيك ، وتصاب به رجلاها إذا كانت تمسح حذاءها عند « البوهيجي »

علاجه – إذا كان في اليد فعلاجه مصافحة سعد باشا زغلول ، واذا كان في الرجل ، فليس لعلاجه الا الطريقة المتبعة المعروفة وهي ركوب العربات ووضع الرجل المصابة في ظهر الحوذي

الصمم

ماهيته – هو أولى بأن يسمى « المرض السري » إذ ليس له اعراض تظهر للعيان ويتعذر على الاطباء تشخيصه ويمكن أن يدعيه كل انسان

أسبابه – المعروف من ازمان ان الصمم يحدث للفضوليين حيث يرى احدهم شخصين منهمكين في حديث خاص (لا سيما رجل وامرأة) فيقترب منهما ليسترق ما يقولان ، واما في هذا الزمن فقد ظهرت مسببات اخرى للصمم اهمها الفنوغرافات القديمة ، وآلات التلفون

علاجه – عرك الاذنين بكماشة او نحوها ثلاث مرات في اليوم

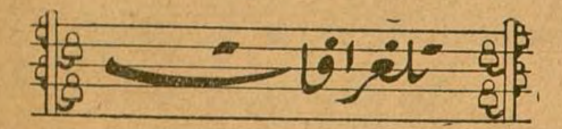
الطبيب م . ب



البخيل : ما تروح تشحت في بلدك ، ايش جابك هنا ؟

الشحات : ايش عرفك اني غريب

البخيل : لو كنت في البلد دي كنت تعرف اني ما أديش حد حاجه ! روح لحالك على الله !



لندن في ٢٧ يونيو – يظهر من بوادر مؤتمر التسليح البحري ان اميركا تريد ان تكون قوتها البحرية مساوية تماماً لقوة انجلترا وانجلترا لا تريد الا ان تكون سلطانة البرين ونطاطة البحرين

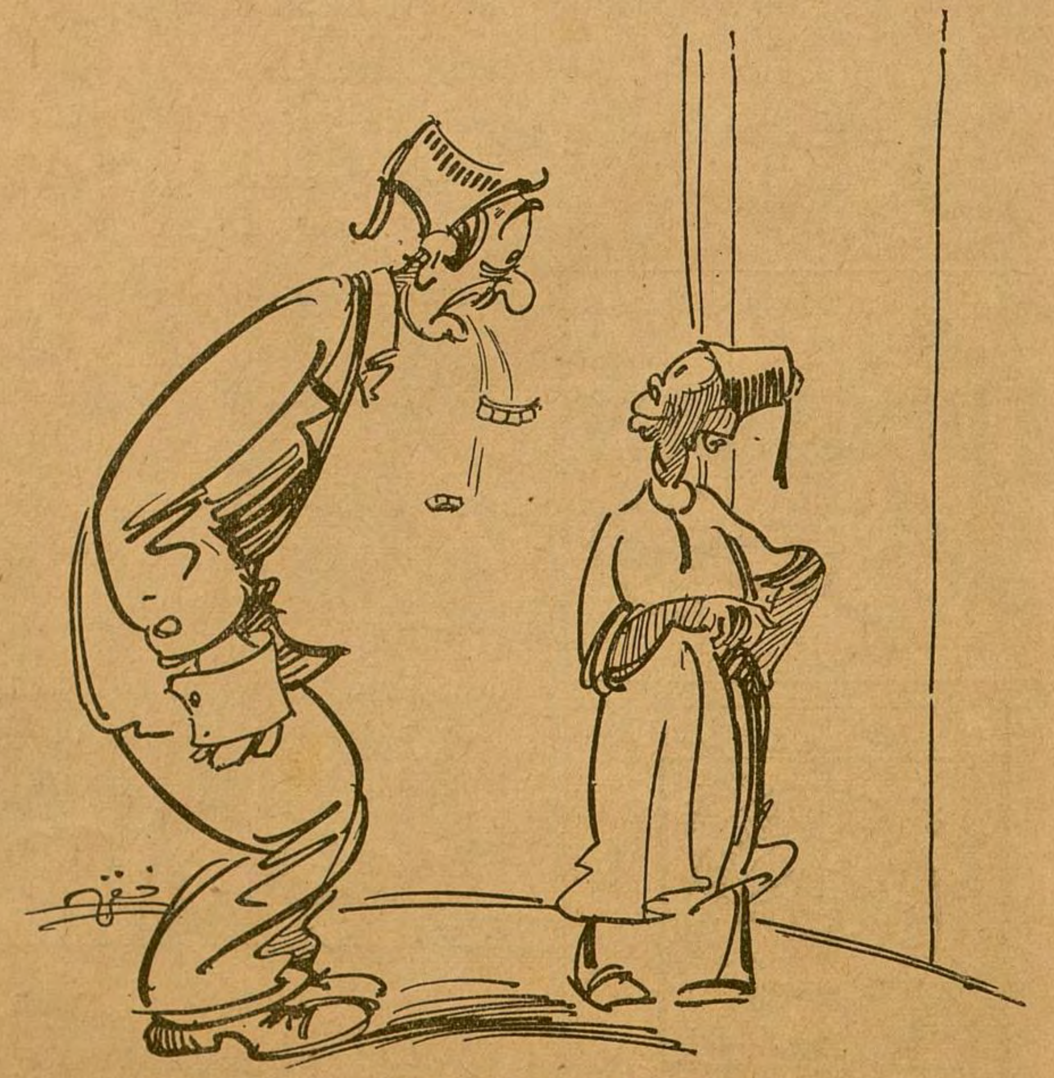
روتر

اثينا في ٢٨ – شاع ان بريطانيا العظمى اوعزت لدول البلقان بعقد مؤتمر ضد السوفييت بشرط ألا تكون فيه تركيا وان يرسل المؤتمر الى مصطفى كمال باشا خطاباً يقول له فيه خاصمتك شق شق يصبح بيتكم مليان بق – روتر

لينغراد في ٢٧ – وصلت بعثة الاولاد الشيوعيين الانجليز بصحة جيدة وتقررت اقامة حفلة يلعبون فيها مع الاولاد الروسيين النطة وقد القرش ولا تكرش وعنكب شد واركب وخالتي عندكم ما جتشي – روتر

باريس في ٢٨ – يستمر الوفدان الفرنسوي والالماني في مفاوضات وقد قرر الوفد الالماني الاصرار على ان تكون المفاوضة على قاعدة حاور بني يا طيطه

هافاس



الزائر : (للخادم) سيدك وستك هنا والا خرجوا ؟

الخادم : هم خرجوا بس ؟ دلو أول ما شافوا حضرتك خرجوا من باب المطبخ

اول الشهر

يا سلام يا أول الشهر ـ هل هلالك يا شيخ
كم ترقبت ظهور نجمك في الافق
ترقب الطالب انتهاء الدرس والفلاح دور المناوبات

وتلهفت لرؤية جبينك الوضاح تلهف الظمآن لجرعة من بيرة مونيخ

ثلاثون يوماً أتجرع فيها الذل صاباً
حليف البؤس وهدف الشقاء وغرضاً للتهكم والازدراء

يتحاشاني الصديق ويهرب مني الحبيب
كأن بي جرباً أو سلالاً وما بي غير خلو الجيب

ولكن شمسك قد بزغت اثر الغسق الساجي
فانتعش جيبي وتبدل حالي
وتبسمت لي وجوه طالما عبست واكفهرت
وتملقتني ألسنة كم قدحت وذمت
ومسحت لي الجوخ أيد كم ضربت ولطشت
فأنا بفضلك الجيل الظريف النابغة
وكنت حتى الامس اللوح السمج الجاهل

***

إيه يا اول الشهر
سأتمتع فيك بالجلوس الى الموائد الخضراء منتفخ الاوداج مرفوع الرأس
بعد ان طردت مراراً بحجة اني « محروق »
وسأمضي اسعد الاوقات في التبرو والبيلوت باسك
وسيجذبني خريستو من الطريق ويتحفني بأحسن الماركات

وطالما مررت عليه واستنشقت عبير الوسكي من بعيد فعمل عبيط كأولم يطفيء ظمأي ولو بحبة زبيب

وسآكل من بيت الكلاوي والكبد

وكم ذاب قلبي حسرة وانا أشاهد ما علقه الجزار من الضأن والبتلو فلم اقو على طلب شيء لان حسابي قد زاد على الخمسمائة

سيدعوني الحوذية وسائقو التاكس بأرق الالفاظ « اتفضل يا بيه »

بعد ان صدعوا سمعي بزعيقهم «اوعى يا جدع»

وستتلقفني زوجتي من على السلالم بالتقبيل والعناق متسائلة عما احضرته لها من المودات والمأكولات مغلظة الحلفان بأن ما كان من الردح والخناق طول الشهر ما هو الا مداعبات ومناوشات

***

ايه ويا سلام يا اول الشهر
انت يوم المواعيد والاستحقاقات والبر وتستات
لولا (وصل) صاحب البيت وفواتير المودستات
وكمبيالات الدائنين لكنت جوهرة الايام الناصعة والدرة اليتيمة الساطعة

ومع كل هذا فأنت برضه امير الايام ومليك الاوقات

فليت كل يوم تقر عيوننا بمشاهدتك
وتمتليء جيوبنا باسمك
ولا يهمنا وحياتك زعل الحكومة وغضب الرأسماليين .. بس تعال

زكزوك



نظر بتاع

الزوجة : محمد ابننا ده مش رح يتجوز . . . ده عبيط خالص
الزوج : العبط ده هو اللي حايوقعه في الجواز

خاطره

قال ـ لما أجي اكتب بالليل اول ما أولع النور الناموس يهجم عليّ
قلت ـ اكتب في الضلمة
قال ـ مين يقدر يكتب في الضلمة
قلت ـ أبوك بيكتب في الضلمه
قال ـ أبوي بيكتب كتابة عميان لانه أعمى
قلت ـ إعمى يا اخي ولا تقلبش دماغي

دار الهلال

لا تبيع اعداد مجلاتها للجمهور

تعلن دار « الهلال » انها لا تتولى البتة بيع اعداد متفرقة من مجلاتها للجمهور . وانما يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان العمومية بالفجالة

ودار الهلال ستهمل بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا القبيل

هل طالعت

هلال يوليه ؟

فيه أطلى الموضوعات وأهمها

تخفيض
في قيمة الاشتراك بمجلات
« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارىء الكريم

أنت ولا شك من أهل هـذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك اذاً عن القراءة ـ وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

إن « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات ـ فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصوَّر » أتقن المجلات الاسبوعية . وأرقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة. و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبذ ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا أن نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
	قرش مصري	قرش مصري
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« كل شيء (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« الفكاهة (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركا في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هـذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر
تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال
مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنًا أو ٦½ دولارات

المصوَّر
سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكه في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

كل شيء
مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

الفكاهة
مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال
انفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

شعار الهلال على الدوام :
الى الامام !

قصص جحا مصورة — جحا والاعمى



جحا خرج ويا السلطان   لقوا جدع أعمى بعنيه
قال الامير خد آدي جنيه   ياشيخ جحا وضحكني عليه



عمك جحا جه على سهوه   للاعمى راح لك مصدوم فيه
وقال له مش تبقي تفتح   الواحد اللي فيه يكفيه



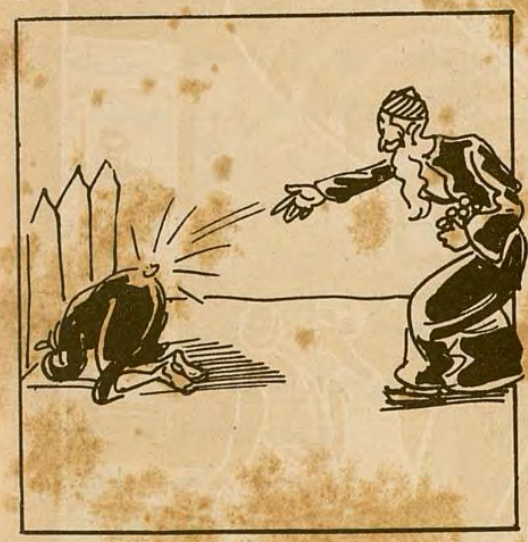
كان الضرير عاوز يضرب   من كتر غيظه من الصدمه
لما سمع جحا قال حاسب   بيحسبه راخر أعمى



عمك جحا قال يا أستاذ   خدشوف لي ده من فضلك ايه
الصبح واحد عطاهولي   وقال لي خد يا عم جنيه



ولما صاحبنا الاستاذ   جس الجنيه عرفه اتكهرب
وقال ما دام صاحبه أعمى   لازم أنا آخده واهرب



جحا زعق قال يا حرامي   هات الجنيه وحدف طوبه
وقال يارب تصيب ضهره   صاب الاصابه المطلوبه



وصار يحدف فوقه الطوب   ساعه ورا وساعه قدام
ويقول يارب تصيب حته   تقوم تصيب الحته تمام



بعدين مسك لك دبشه وقال   يا رب تكسر له دماغه
دي دبشه ناشفه وكبيره   تدغدغه وتجيب داغه



الاعمى قال له أنا في عرضك   بطحتني بزياده نشان
خد الجنيه بقى واعتقني   دا ضرب شايفين مش عميان